

## Programme du 20ème Festival 2022 (Version Bêta)



### Vendredi 18 Février 20h30

#### « **LE POISSON BELGE** »

De Léonore Confino  
LA TROUPALEX (La Roche sur Foron)  
Mise en scène Françoise Astorg  
Durée 1h15  
À partir de 12 ans

Grand monsieur, un vieil homme solitaire, voit sa vie bouleversée par Petit fille qui s'invite chez lui. L'enfant réclame des soins, de l'attention, dérange le quotidien millimétré de son hôte et, par l'innocence de ses questions, révèle les nœuds qu'il doit démêler. Une confrontation tendre et savoureuse entre deux êtres.

### Samedi 19 Février 17h30

#### « **L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES** »

De Jean Giono  
CROQ SÉSAME COMPAGNIE et ARCADA (Aix Les Bains) (73)  
Mise en scène Jean-Luc Robert  
Durée 45 min  
Enfants + 7ans et familles

C'est l'histoire d'une rencontre entre un randonneur et un berger sur les hauts plateaux de Provence. Le berger, Elzéard Bouffier, vit chichement. Une trentaine de moutons. Région balayée par les vents. Désertique. Rares villages de misère. Galère humaine. Elzéard se fixe une mission. Redonner vie. Redonner espoir. Il plante des graines qui deviennent arbres. Il n'attend rien. En l'espace de deux guerres, les arbres poussent. Les racines retiennent l'eau. La vie reprend le visage du plaisir. Simple don de soi. Main tendue à l'autre. Geste d'amour. Comme l'arbre et ses bourgeons. Il offre ses feuilles à l'humanité.

### Samedi 19 Février 20h30

#### « **RING** »

De Léonore Confino  
ARTISSIMO (Annecy)  
Mise en scène Alexandre Zanotti  
Durée 1h15  
À partir de 12 ans

18 scènes de couples qui oscillent nerveusement entre rire et drame : parents, amants, étrangers, maris et femmes, divorcés, veufs, tous se débattent avec leurs susceptibilités, leurs instincts, leurs idéaux.

D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour coexister avec l'autre sexe.

### Dimanche 20 février 17h

#### « **IN VINO VERITAS** »

De Christine Girod

MONT ROYAL COMPAGNIE (Hauteville-Lompnes) (01)

Mise en scène: Sylvie Delom

Durée: 1h15

À partir de 10ans

Spectacle lyrique comique et œnologique

Quittée pour avoir osé mettre de l'eau dans un vin sublime, Gertrude la clown, risque de sombrer dans l'alcool.

Mais la littérature, la peinture, la musique et l'œnologie l'aideront à percer l'âme du vin et à éviter la déchéance.

Les chanteurs lyriques et les musiciens accompagnent cette quête avec des airs d'opérettes, d'opéras liés au vin et des chansons à boire. Ils nous offrent un hymne à la vie

### Dimanche 20 février 18h45

#### *Nous sommes heureux d'accueillir **Vincent DHEYGRE***

Afin de découvrir son univers, Isabelle SIMON LIGUORO, Fabienne PORT et François IERVASI vous proposent une lecture de quelques textes

### Dimanche 20 février 20h

#### « **OUT OF MEMORY** »

De Vincent DHEYGRE

LE THEATRE DU COIN (Vulbens)

Mise en scène Alexandre Zanotti

Durée 1h

À partir de 12ans

Il gagne bien sa vie, affiche tous les signes extérieurs de la réussite. Il est un bon professionnel, un bon père, un bon mari, un bon amant. Jusqu'au jour où sa mémoire saturée le transforme en criminel. Dévoré par la culpabilité, et tenant la justice pour impuissante, il décidera lui-même de l'application de la peine.

### Rencontre avec l'auteur

*Nous vous proposons un moment d'échange avec **Vincent DHEYGRE**, à l'issue du spectacle.*



### Vendredi 25 février 20h30

#### « **INSOUMISE CAMILLE CLAUDEL** »

De Marie-José Barboyon-Brest  
CAMÉLIA COMPAGNIE (Saint Cassien) (38)  
Mise en scène Marie Despessailles  
Durée 0h55  
À partir de 10 ans

Dans cette pièce, l'œuvre artistique est omniprésente et rend hommage à Camille Claudel, artiste sculpteur, comme elle aimait à se définir elle-même.

Trop souvent centrée, par le passé, sur son histoire d'amour tumultueuse avec Auguste Rodin, la vie de Camille est mise ici en lumière autour de sa personnalité, de sa passion pour ce métier que trop d'entraves auront tenté de rendre invisible.

Insoumise Camille Claudel se veut être un temps suspendu sur la vie de l'artiste, en explorant sa farouche volonté de devenir et d'être elle-même, sans concession, sans compromis, dans une fidélité entière à son génie.

### Samedi 26 février 17h30

#### « **INCONNU À CETTE ADRESSE** »

De Kressmann Taylor  
Cie LE CARILLON (Thonon les Bains)  
Mise en scène collective  
Durée 0h50  
À partir de 14 ans

Ce texte, chronique d'un chaos annoncé, écrit en 1938, est un échange épistolaire entre deux amis pendant la montée du nazisme. L'atmosphère délétère va jouer un rôle déterminant dans la relation entre les deux hommes et les conduira à un bouleversement de leur amitié.

### Samedi 26 février 20h30

#### « **LA MASTICATION DES MORTS** »

De Patrick Kermann  
LES MORTS JOVIAUX (Bourg en Bresse) (01)  
Mise en scène Corinne Méric  
Durée 1h  
À partir de 12 ans

On connaît mal le village de Moret-sur-Raguse. Et pas plus ses habitants. Alors écoutons ceux qui ont vécu ici. Ils nous parlent de leur village et de leurs vies, qui sont aussi les nôtres. Ces voix d'outre-tombe sont plus drôles que dramatiques, plus grinçantes que sinistres. Elles sont finalement... tellement vivantes.

### Dimanche 27 février 10h30

#### « **AÏE AÏE AÏE DES OURS !** »

Création Cie AINcognito

Compagnie AINcognito (Brenod) (01)

Mise en scène Marlène Drecq

Durée 40mn

à partir de 6 ans

Aïe, aïe, aïe ! Qui veut détruite la forêt de Boidoré ? Le mystérieux Roultaboss arrivera-t-il à mettre son plan diabolique en action ? Qui trouvera un moyen de le stopper ? Une intrigue drôle et détonnante ! Partez à l'aventure avec les habitants de Boidoré, venez partager leur amour pour la forêt !

### Dimanche 27 février 17h30

#### « **CÔTÉ COURTES** »

De Jean-Paul Alègre

PIÈCES À CONVICTION (Bourg en Bresse) (01)

Mise en scène Geneviève Poizeau

Durée 1h

À partir de 10 ans

On est dans une gare, lieu improbable de toutes les rencontres possibles... de la plus saugrenue à la plus drôle en passant par la plus émouvante. Des personnages étonnants, absurdes et surréalistes s'y croisent de façon impromptue et éphémère, chacun dans son monde côtoie celui de l'autre. Un confesseur ubuesque y consulte des âmes perdues. Des textes savoureux, de l'impertinence, de l'humour et de la tendresse. Une satire humoristique, parfois un peu grinçante de notre époque.