

L'ESSENTIEL DU FESTIVAL

VENREDI 14 FÉVRIER

| | | |
|---------------|-------|-------------------|
| Jacques a dit | 20h30 | À partir de 8 ans |
|---------------|-------|-------------------|

SAMEDI 15 FÉVRIER

| | | |
|-------------------------|-------|--------------------|
| Sacrée Magie | 18h | À partir de 8 ans |
| Si tu me payes un Verre | 20h30 | À partir de 10 ans |

DIMANCHE 16 FÉVRIER

| | | |
|---------------------------------------|-------|--------------------|
| Les Mots Rouges - <i>Petite Salle</i> | 15h30 | À partir de 10 ans |
| Addition | 16h30 | À partir de 12 ans |
| L'Audace du Papillon | 19h | À partir de 12 ans |

VENREDI 21 FÉVRIER

| | | |
|----------------------|-------|-------------------|
| Venise sous la Neige | 20h30 | À partir de 8 ans |
|----------------------|-------|-------------------|

SAMEDI 22 FÉVRIER

| | | |
|----------------------|-------|-------------|
| La Ruée vers l'Or | 18h | Tout public |
| Discours à la Nation | 20h30 | Tout public |

DIMANCHE 23 FÉVRIER

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------------|
| La Fontaine au Tribunal des Animaux | 11h | À partir de 6 ans |
| Très Saint-Père | 16h30 | À partir de 7 ans |
| Etat Sauvage | 19h | À partir de 14 ans |

BILLETTERIE :

Nouveau ! Profitez d'un théâtre de qualité, accessible à tous. Avec « la participation au chapeau » c'est vous qui choisissez le prix de votre place selon vos moyens et vos envies.

RÉSERVATION :

Réservations conseillées sur le site internet, Facebook ou en scannant le QR Code.

UNE PETITE FAIM :

Boissons et douceurs vous attendent avant et après chaque spectacle. Ouverture 1h avant chaque représentation.

LIEU :

SALLE POLYVALENTE D'ARMOY,
202 route Bois de la Cour
74200 ARMOY

RENSEIGNEMENTS :

 Festival de Théâtre d'Armoiy
www.festival-theatre-armoy.fr
armoyfestival@orange.fr

**Nos chaleureux remerciements à tous ceux
sans qui ce Festival ne pourrait exister !**



L'Impression-Publier 04 50 70 44 59x (Ne pas jeter sur la voie publique)

23^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE D'ARMOY



**14-15-16 & 21-22-23
FÉVRIER 2025**



PROGRAMME DU FESTIVAL DE THÉÂTRE D'ARMOY :

La Pièce **DRUMER CLUB** est remplacée par "**Jacques a dit**" de Marc Fayet par la troupe de l'**Onction Thonon**

Vendredi 14 février / 20h 30



JACQUES A DIT

Mise en scène **Samuel Rochat**



Ils étaient une joyeuse bande, il y a 20 ans. Est-ce qu'ils le sont toujours aujourd'hui ? C'est ce qu'ils vont découvrir ce soir en se réunissant grâce à la cassette vidéo que Jacques, le seul absent, leur a fait parvenir et qu'il leur intime de visionner ensemble. Alors ils sont venus, un peu contraints, un peu méfiants mais ils sont là. Et puis Jacques a dit et quand Jacques a dit... Dans la comédie de Marc Fayet, la petite bande du Val Fleuri, qui n'a pas failli à toutes ses étapes, se retrouve des années plus tard, un soir d'été, suite à une bouffée de nostalgie de l'un de ses membres.

Samedi 15 février / 18h

SACRÉE MAGIE Création

QUARTET THEATRE (Marignier) - Mise en scène collective

À partir de 8 ans / 1h15

«Un duo des plus insolites mélangeant originalité, humour et magie.»

Le Père Denis décide d'organiser une action caritative afin de récolter des fonds pour son refuge pour femmes en perdition. Il se hasarde à proposer un spectacle de magie, et choisit l'une des pensionnaires, Ursule, comme assistante. Mais ce n'est pas gagné ! avec Hélène Rullon et Denis Guebey



Samedi 15 février / 20h30

SI TU ME PAYES UN VERRE

Gérard Levoyer, Bernard Dimey, René Fallet, Baudelaire, etc.

Cie **FAUTEUILS ET STRAPONTINS** (La Queue en Brie) -

Mise en scène : Gérard Levoyer

À partir de 10 ans / 1h30

«Laissez-vous griser par ce spectacle fruité mêlant textes, chansons, humour et poésie.»

Au Bistrot d'Alphonse il y a peu de clientèle, seulement quelques habitués. Jojo, poète alcoolique, drôle de zozo qui trimballe dans sa musette des œuvres impérissables que personne n'a lues. Mado, jolie comme un cœur avec un beau brin de voix mais dont le cœur est à qui paye le tarif. Et un pianiste d'ambiance dont tout le monde a oublié le nom qui ne boit que de l'eau.

Les soirs de vague à l'âme, la boîte à souvenirs se remplit au fur et à mesure que les bouteilles se vident. Et les chansons allument des lampions dans les yeux rigolards. Bref, dans ce coin de bistrot, y'a de belles aventures à l'intérieur d'être rares. Suffit de pousser la porte pour embarquer avec eux.



Dimanche 16 février / 15h30

LES MOTS ROUGES (lecture) Adeline Arias et Elodie Muselle

ROUGE BANANE (Saint Egrève) - Mise en scène : Marie Geneviève Noguer

À partir de 10 ans / 35 min

«Un texte sur l'entraide, l'amitié, le passage à l'âge adulte. À voir en famille.»

Une adolescente, Eva, est envoyée pour les vacances retrouver Oruk, un jeune garçon qu'elle a connu dans son enfance. L'occasion pour tous les deux, de se ré-approprier avec l'aide des paysages du Grand Nord.



Dimanche 16 février / 16h30

À partir de 12 ans / 1h40

ADDITION Clément Michel

Cie DES CHATS-GAROUS (Saint-Laurent du Pont) - Mise en scène : Katia Juilliard

«Sous le couvert de la comédie, l'auteur fait la part belle à la parole masculine : amour, amitié, fragilités... Drôle et touchant !»

Quoi de mieux qu'un week-end entre hommes ! L'occasion pour ces trois-là de se replonger dans leurs souvenirs, rire, faire la sieste, cuisiner, retrouver leur complicité, refaire le monde... Mais aussi un temps pour se dévoiler à cœur ouvert, et même se dire quelques vérités ! Car, n'est-ce pas aussi cela, l'amitié ...? Avec Stéphane Pachurka, Daniel Quilez et Giovanni Alfi.



Vendredi 21 février / 20h30

À partir de 8 ans / 1h30

VENISE SOUS LA NEIGE Gilles Dyrek

Cie ACCRO-PLANCHES (Annecy) - Mise en scène : Jean-Marc Patron

«Comédie hilarante. Un spectacle qui fait du bien !»

Patricia, entraînée par son compagnon avec qui elle vient de se quereller, ne prononce pas un mot. Face à son silence, Nathalie et Jean-Luc s'imaginent qu'elle est étrangère. Patricia se prend au jeu en entretenant le mystère ! Elle s'invente un pays et une langue imaginaires, créant une succession de quiproquos ... qui vont faire basculer la soirée !



Dimanche 16 février / 19h

À partir de 12 ans / 1h15

L'AUDACE DU PAPILLON Sabrina Chezeau

AM'EN SCÈNE - (Amancy) - Mise en scène : Catherine et Joseph Dufour

«Un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement la vie dès aujourd'hui...»

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ? Denise a 55 ans, une épreuve de vie vient tout faire basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles... Un récit vibrant, porteur d'espoir.



Samedi 22 février / 18h

Tout public / 1h20

LA RUÉE VERS L'OR Nicole Léger-Bochaton

THÉÂTRE DE LA RASTAQUOUÈRE (Evian) - Mise en scène : Nicole Léger-Bochaton

«Ambiance western, une pièce dynamique, drôle, des personnages au caractère bien trempé... À découvrir !»

Margaret vit avec ses deux enfants Ronald et Chelsea dans une cabane de trappeur. Elle est orpailleuse, Ronald trappeur et Chelsea, elle, n'a envie que d'une chose : partir pour découvrir les grands espaces. Dans cet équilibre familial précaire, Sandy, prisonnière du marshall Teenboy, viendra semer la zizanie ! Comédie illustrée de quelques chansons au banjo, harmonica et cuillères, pour une ambiance country !



Samedi 22 février / 20h30

DISCOURS À LA NATION *Ascanio Celestini*

D'UN THÉÂTRE L'AUTRE (Orsay) - Mise en scène : Philippe Vallepin

Tout public / 1h15



Dimanche 23 février / 16h30

TRÈS SAINT-PÈRE *Jean-Paul Alègre*

LES GARS DE LA RAMPE (Rumilly) - Mise en scène : Christian Mouniguet

À partir de 7 ans / 1h40

«Savoureux et décapant ! Un moment magnifique ! Une interprétation exceptionnelle !»

Débarassés de tout vernis de respectabilité, ces «discours» ornent d'un grotesque aussi comique qu'effrayant les aberrations de notre monde contemporain. Nous aborderons de façon chorale, ces textes poétiques et polémiques qui décrivent avec drôlerie et férocité la société de notre temps. Avec sa langue inimitable, à la fois tendre et vipérine, sa poésie et son humour ravageur, avec sa conscience politique et un véritable amour des petites gens, avec son sens aigu de la musicalité, Ascanio Celestini construit son grand œuvre.

«Entre satire et thriller... découvrez les dessous du Vatican...»

Le Vatican, de nos jours. L'élection d'un nouveau pape est proclamée : ce sera Kévin I^{er}, un Français de 47 ans. Pourtant, avant même sa première apparition publique, sa jeunesse et son désir de réformer profondément l'Église catholique irritent son entourage. Cette comédie d'intrigue réserve au spectateur bien des surprises, bien des rebondissements, car comme le dit un des personnages : « Les voies du Seigneur sont impénétrables ! ».



Dimanche 23 février / 11h

LA FONTAINE AU TRIBUNAL DES ANIMAUX *Création collective*

LA FOX COMPAGNIE (Annemasse) - Mise en scène : Canan Bornand

À partir de 6 ans / 50 min



Dimanche 23 février / 19h

ETAT SAUVAGE *Stéphane Jaubertie*

Cie T À PART (Fillinges) - Mise en scène : Marc Baijot, Thierry Le Goff

À partir de 14 ans / 1h30

«Et si M. La Fontaine s'était trompé ?»

Jean de La Fontaine, l'homme qui parle à tout le monde et à tous les âges ! Depuis l'Antiquité, on se sert de bestiaire pour en tirer une morale, mais les animaux ne trouvent pas cela normal. Le renard glapit, le loup hurle, le bœuf mugit... tous râlent ! La Fontaine doit comparaître devant leur tribunal !
- La fourmi, pas prêteuse ? Et la cigale, paresseuse ?
- Croa ? Le corbeau est-il si bête qu'il ouvre largement son bec, et laisse tomber sa proie, un véritable échec !
Ainsi, les animaux protestent, on vous laisse découvrir le reste ! Car il sait se défendre, ce Jean de La Fontaine. Venez donc l'écouter, cela en vaut la peine !

«Un couple victime/bourreau, un univers déroutant, comique... tragique. Une interprétation remarquable !»

Deux hommes dans un parc. Rencontre faussement banale lorsque ce parc devient espace sauvage et que l'un tente de pousser l'autre dans ses derniers retranchements, au bout de l'humanité, là où les frontières entre intuition et raison, entre dialogue et action physique se troublent. Cette pièce, tout en tension, questionne notre instinct de survie endormi par trop de confiance en un dialogue qui devrait tout résoudre, alors que le piège se referme inexorablement. Dans cette pièce, Stéphane Jaubertie traque notre barbarie intérieure et archaïque. Et pointe notre violence primaire parfois enfouie, mais toujours présente.